

NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMOS ATITIKTIES REIKALAVIMAMS PARAIŠKOS FORMA

Informacija apie neformaliojo vaikų švietimo (toliau - NVŠ) teikėją – juridinį asmenį		
1.	Pavadinimas	Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centras
2.	Kodas	190157290
3.	Juridinis statusas	Biudžetinė įstaiga
4.	Adresas	Gedimino g., 40, Kupiškis
5.	Telefono numeris	8 459 35677
6.	El. pašto adresas	kupkultcentras@takas.lt
7.	Interneto svetainės adresas	www.kupiskiokultura.lt

Informacija apie NVŠ teikėją – fizinį asmenį		
1.	Vardas ir pavardė	
2.	Viešai skelbtinas adresas, telefono Nr., el. pašto adresas, interneto svetainės adresas	

Informacija apie NVŠ programą		
I.	Informacija apie NVŠ programos rengėją	
1.	Vardas ir pavardė :	Vilija Morkūnaitė
2.	Išsilavinimas ir kvalifikacija:	aukštasis universitetinis, kultūros-švietimo darbuotoja, mokytoja
3.	El. pašto adresas :	<u>elzbe@inbox.lt</u>
4.	Telefono numeris:	8 620 57905
5.	Darbovietė, pareigos:	Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centras, režisierė
II.	Informacija apie NVŠ programos turinį	
1.	Programos pavadinimas (konkretus, tiesiogiai susijęs su programos turiniu) Vaikų ir jaunimo teatrinė raiška bei kultūrinė edukacija	
2.	NVŠ programos kodas Kvalifikacijos tobulinimo programų ir renginių registre (KTPRR) 122000249	
3.	Programos anotacija (esmė, turinys, numatomos veiklos, naudos vaikams pagrindimas) Programos dalyviai mokysis pagrindinių teatrinės raiškos pagrindų: aktorinio meistriškumo, scenos kalbos, scenos judesio . Psichofizinio trenavimo pagalba lavins vaizduotę, dėmesį, kūrybiškumą, viešą kalbėjimą, ugdyt bendravimo įgūdžius, atsakomybės jausmą. Programos dalyviai kurs spektaklius, kūrybines improvizacijas, aktyviai dalyvaus rajono kultūriname gyvenime, turės galimybę ugdyti savo kultūrinį išprusimą (spektaklių peržiūros, aptarimai, mini projektų rengimas, susitikimai su Lietuvos teatro asmenybėmis). Programos dalyviams taip pat bus sudarytos galimybės tobulinti asmenines kompetencijas, reikalingas planuojamam profesiniam pasirinkimui.	
3.1.	Nuoroda į išsamesnę informaciją (nuoroda į tinklalapį, kuriame pateikiama daugiau informacijos apie programą) http://www.kupiskiokultura.lt	
4.	Ugdymo kryptis (pagal NVŠ ugdymo krypčių klasifikatorių)	
	<input type="checkbox"/> Muzika	<input type="checkbox"/> Saugus eisimas
	<input type="checkbox"/> Dailė	<input type="checkbox"/> Informacinės technologijos

	<input type="checkbox"/> Šokis <input type="checkbox"/> * Teatras <input type="checkbox"/> Sportas <input type="checkbox"/> Techninė kūryba <input type="checkbox"/> Turizmas ir kraštotyra <input type="checkbox"/> Gamta, ekologija	<input type="checkbox"/> Technologijos <input type="checkbox"/> Medijos <input type="checkbox"/> Etnokultūra <input type="checkbox"/> Kalbos <input type="checkbox"/> Pilietiškumas <input type="checkbox"/> * Kita - kultūrinis švietimas
5.	NVŠ programos tikslas (formuluojamas aiškiu teiginiu, apibūdinančiu programos visumą ir pagrindinę ugdomą kompetenciją) Vaikų ir jaunimo ugdymas per teatro meno pažinimą, saviraišką, kūno bei dvasios tobulinimą, lavinant gebėjimą suvokti ir kritiškai vertinti kultūros, gyvenimo procesus, tikslingai formuluoti asmeninius tikslus ir kryptingai jų siekti.	
6.	NVŠ programos uždaviniai (formuluojami ne daugiau kaip 3 konkretūs uždaviniai, nurodantys trumpalaikį tikslo įgyvendinimo rezultata. Uždaviniai išdėstomi taip, kad nuosekliai atspindėtų programos realizavimo galimybes)	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudaryti galimybes programos dalyviams įgyti teatrinės raiškos pagrindus (vaidybos, scenos kalbos, judesio, režisavimo pradmenys), 2. Drauge su programos dalyviais kurti spektaklius, kompozicijas, kitas sceninės raiškos formas, 3. Sudaryti galimybes programos dalyviams aktyviai dalyvauti rajono, šalies kultūriniame gyvenime, pažinti Lietuvos teatro asmenybes, stebėti ir analizuoti profesionalius teatro pastatymus. 	
6.1.	Patvirtinkite, kad programos uždaviniai atitinka šiuos uždavinius: <ul style="list-style-type: none"> • ugdyti ir plėtoti vaikų kompetencijas per saviraiškos poreikio tenkinimą; • ugdyti pagarbą žmogaus teisėms, orumą, pilietiškumą, tautiškumą, demokratišką požiūrį į pasaulėžiūrų, įsitikinimų ir gyvenimo būdo įvairovę; • ugdyti gebėjimą kritiškai mąstyti, rinktis ir orientuotis dinamiškoje visuomenėje; • spręsti socialinės integracijos problemas: mažiau galimybių turinčių (esančių iš kultūriškai, geografiškai, socialiai ir ekonomiškai nepalankios aplinkos ar turinčių specialiųjų poreikių), ypatingų poreikių (itin gabių ir talentingų) vaikų, iškritusių iš švietimo sistemos, integravimas į visuomeninį gyvenimą, socialinių problemų sprendimas; • padėti spręsti integravimosi į darbo rinką problemas; • tobulinti tam tikros srities žinias, gebėjimus ir įgūdžius, suteikti asmeniui papildomų dalykinių kompetencijų. 	
	<input type="checkbox"/> * TAIP	
7.	Pažymėkite kompetencijas, kurias įgis arba patobulins vaikai, baigę programą:	
	Kompetencijų sritis	Kompetencijos
	Asmeninės kompetencijos	<input type="checkbox"/> *Pažinti save ir save gerbti <input type="checkbox"/> Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius <input type="checkbox"/> * Kryptingai siekti tikslų <input type="checkbox"/> Atsispirti neigiamai įtakai, laikytis duoto žodžio <input type="checkbox"/> * Valdyti emocijas ir jausmus <input type="checkbox"/> Kita – <i>ugdyti kritinį mąstymą</i>
	Socialinės kompetencijos	<input type="checkbox"/> Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus <input type="checkbox"/> *Pozityviai bendrauti, būti atsakingam, valdyti konfliktus <input type="checkbox"/> Padėti kitiems ir priimti pagalbą <input type="checkbox"/> *Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime <input type="checkbox"/> Kita – <i>ugdyti viešo kalbėjimo įgūdžius</i>
	Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos	<input type="checkbox"/> *Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas <input type="checkbox"/> * Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus <input type="checkbox"/> * Aktyviai ir kūrybingai veikti

		<input type="checkbox"/> Pagrįstai rizikuoti, mokyti iš nesėkmių <input type="checkbox"/> Kita – <i>įrašykite:</i>				
	Komunikavimo kompetencijos	<input type="checkbox"/> *Išsakyti mintis <input type="checkbox"/> *Išklaudyti <input type="checkbox"/> *Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą <input type="checkbox"/> Parinkti tinkamą kalbos stilių <input type="checkbox"/> Kita – <i>mokyti visais pojūčiais</i>				
	Pažinimo kompetencijos	<input type="checkbox"/> *Klausti ir ieškoti atsakymų <input type="checkbox"/> *Daryti išvadas <input type="checkbox"/> *Plėsti akiratį <input type="checkbox"/> *Stebėti, vertinti <input type="checkbox"/> Būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi <input type="checkbox"/> Kita – <i>įrašykite:</i>				
	Mokėjimo mokytis kompetencijos	<input type="checkbox"/> *Mokyti noriai, pasitikėti savo jėgomis <input type="checkbox"/> Išsikelti realius mokymosi tikslus <input type="checkbox"/> Pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones <input type="checkbox"/> *Vertinti mokymosi pažangą <input type="checkbox"/> Numatyti tolesnius žingsnius <input type="checkbox"/> Kita – <i>įrašykite:</i>				
	Dalykinės kompetencijos	Viešas kalbėjimas, vaidybos įgūdžiai, kūno valdymas, spektaklio suvokimas, gebėjimas analizuoti, motyvacija būti aktyviu kultūros kūrėju.				
8.	NVŠ programos turinys (turinio sudėtinės dalys turi sietis su programos uždaviniais, veiklų pobūdis ir trukmė turi būti subalansuoti (teorija ir praktika; fizinis aktyvumas, protinė veikla ir dvasinis tobulėjimas)					
	Eil. Nr.	Sudėtinė dalis (tema)	Veiklos apibūdinimas	Metodai	Ugdomos bendrosios ir dalykinės kompetencijos	Trukmė (val.)
	1.	Psichofizinis treniažas	Pratimai dėmesio sukaupimui, vaizduotės, lavinimas, emocinio intelekto ugdymas, kūno valdymas, scenos kalba	Individualūs, poriniai, grupiniai etiudai, improvizacijos, scenos judesio pratimai, artikuliacijos pratimai, vaidybinės ištraukos	Psichofizinio treniažo metu programos dalyviai, pažindami save kompleksiskai ugdys bendrąsias ir dalykines kompetencijas: mokysis valdyti emocijas ir jausmus, tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą.	8 val.
	2.	Spektaklio kūrimas	Spektaklių, kompozicijų kūrimas	Etiudai, improvizacijos, veiksminė pjesės analizė	Kompleksiškai ugdomos asmeninės, socialinės, kūrybinės kompetencijos, ypač aktyvaus kūrybiškumo, asmeninės iniciatyvos, bendradarbiavimo ir atsakomybės.	12 val.

	3.	Kultūrinis švietimas	Teatrinio Lietuvos gyvenimo studija: išvykos į spektaklius, susitikimai su teatro kūrėjais, mini projektų rengimas ir pristatymas, spektaklių recenzavimas	Spektaklių žiūrėjimas, recenzija, aptarimas, diskusija, projektas	Programos dalyviai išsamiau pažins teatrinio meno specifiką, supras spektaklio vertinimo kriterijus, išmoks suprasti simbolių, metaforos „kalbą“ teatre, geriau supras teatro meno paskirtį ir misiją, kūrėjo atsakomybę. Čia labiausiai ugdysis kritinio mąstymo, analizavimo, apibendrinimo, teksto suvokimo bei socialinės kompetencijos.	4 val.
9.	Programos apimtis ir trukmė					
	2	valandas per savaitę		4	kartus per mėnesį,	
	Mažiausiai 2 val. per savaitę			Mažiausiai 8 val. per mėnesį		
10.	Vaikų amžius (galimi keli pasirinkimai)					
	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> * 13 <input type="checkbox"/> * 14 <input type="checkbox"/> * 15 <input type="checkbox"/> * 16 <input type="checkbox"/> * 17 <input type="checkbox"/> * 18 <input type="checkbox"/> * 19 metų; tik spec. poreikių: <input type="checkbox"/> 20 <input type="checkbox"/> 21 metai					
11.	Vaikų, kuriems skiriama NVŠ programa, lytis (galimi keli pasirinkimai)					
	<input type="checkbox"/> * Berniukams <input type="checkbox"/> * Mergaitėms					
12.	Kita svarbi informacija (jeigu yra specialių reikalavimų ar specifinės informacijos)					
	Užsiėmimai vyks Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centre. Patalpos ir materialinė bazė pritaikytos teatrinės raiškos užsiėmimams.					
13.	Numatomas grupės dydis (vaikų skaičių grupėje)					
	15-20					
13.	Numatomas grupių skaičius					
	2-3					
14.	Vaikų vaidmuo programos įgyvendinime (galimybės atsiskleisti jų iniciatyvai, priimti sprendimus, pasirinkti ugdymo metodus, koreguoti turinį ir pan.)					
	Programos veiklos aptariamos ir realizuojamos kolegialiai bendradarbiaujant. Programos metodai parenkami, atsižvelgiant į asmeninius ar grupinius dalyvių poreikius, fizines ir intelektualines galimybes. Pjesės spektaklių kūrimui aptariamos kolegialiai, pasirenkamas tas variantas, kuris labiausiai priimtinas ir suprantamas programos dalyviams. Programos metu bus ypač skatinamas asmeninis dalyvių kūrybiškumas rašyti tekstus, imtis režisavimo iniciatyvos, prisiimti organizavimo, reklamos atsakomybes.					
15.	Vaikų pažangos skatinimas, vertinimas ir įsivertinimas (kaip bus skatinama visų programoje dalyvaujančių vaikų motyvacija dalyvauti ir siekti pažangos, kokiais būdais vertinama pažanga,					

	<p>kaip bus atliekamas įsivertinimas, paliudijami ugdytinių pasiekimai ugdymo procese</p> <p>Pažangos matavimas ir programos dalyvių įsivertinimas bus vykdomas naudojant refleksijos metodą bei testavimą.</p>
16.	<p>NVŠ mokytojų kvalifikacija (įvardykite išsilavinimą, patirtis ir kvalifikacija, kompetencijas)</p> <p>Programos autorė ir vadovė Vilija Morkūnaitė Kupiškio kultūros srityje dirba nuo 1985 m., nuo 1998 m. dirba su Kupiškio Lauryno Stuokos-Gucevičiaus gimnazijos mokiniais, nuo 2000-ųjų šios gimnazijos teatro mokytoja, 2004 m. išimties tvarka suteikta mokytojo metodinio kvalifikacija. 2004 m. išrinkta Geriausia metų mokytoja (Švietimo ir mokslo ministerijos bei Telekomo projektas „Mokytojas, kurio neužmirš mokiniai“). Nuosekliai integruodama kultūros ir švietimo sritis, yra įgijusi kūrybiško mokymo(si) projektų valdymo kompetenciją. Inicijavo nacionalinio projekto „Kūrybinės partnerystės“ vykdymą Kupiškio L. Stuokos-Gucevičiaus gimnazijoje, dirbo šio projekto kuriojančia mokytoja. Gimnazijos „Kūrybinių partnerysčių“ patirtis aprašyta 3-uose projekto patirtį apibendrinančiuose leidiniuose. 2014 m. kūrybiško mokymo (si) kompetenciją tobulino profesinėje stažuotėje Jungtinėje Nyderlandų karalystėje.</p> <p>1999-2008 m. su gimnazijos poetinėmis kompozicijomis buvo nacionalinio meninio skaitymo konkurso laureatai ir prizininkai. 2008 m. su gimnazijos teatrinės raiškos grupe laimėjo nacionalinį frankofoniškų teatrų konkursą ir iškovojo teisę atstovauti Lietuvai pasauliniame frankofoniškų teatrų festivalyje Kanadoje.</p> <p>Nuo 2000-ųjų metų organizuoja respublikinius mokinių kūrybinių darbų konkursus-šventes „Kontraforsai“.</p> <p><i>Žymesni Vilijos Morkūnaitės vykdyti projektai:</i> 2002 m., subkultūrų pažinimo projektas „Neforma plius“, 2004m. Aukštaitijos regiono gimnazijų chorinio dainavimo edukacijos projektas „Vivat choras“. 2010m. vykdė istorinės edukacijos ir kūrybos projektą „Po vardo ženklų“, skirtą Kupiškio vardo paminėjimo 530-osioms ir Žalgirio mūšio 600-osioms metinėms. Projekto metu su mokiniais buvo sukurtas animacinis filmas „Kodėl 1480 m. Stanislovas į Krokuvą išėjo“. 2011m. vykdė projektą: „Kūrybinio jaunimo forumas „Idėjų manufaktūra“, skirtas poeto Manto Gimžausko 35-osioms metinėms, 2014 m. kūrybos laboratoriją „Manto Gimžausko zoologijos sodas“, 2014 m. kūrė filmą apie Kupiškio krašto partizaną „Albinas Tindžiulis Dėdė“. Filmo kūrime dalyvavo mokiniai. 2014 m. vykdyto projekto „Manto Gimžausko zoologijos sodas“ dėka Kupiškio kultūros centre sukurta neformalaus bendravimo, kultūrinės edukacijos erdvė „Šamano menų centras“.</p> <p>Nuosekliai dirbdama su jaunąja kupiškėnų karta per kultūros sklaidą ir neformalaus ugdymo metodų taikymą, mokykloje ugdo kritišką kultūros vertintoją, aktyvų kultūros proceso dalyvį. Kasmė, nuo 1989 m. su Kupiškio vaikais ir jaunimu kuria ir režisuoja kalėdinius vaidinimus rajono visuomenei, su vaikais ir jaunimu organizuoja akcijas valstybinių švenčių ir kitomis progomis.</p>
17.	<p>NVŠ mokytojų atsakomybė (patvirtinkite, kad mokytojai prisiima atsakomybę už sveiką saugią ugdymo(si) aplinką</p> <p><input type="checkbox"/> *TAIP</p>
18.	<p>NVŠ programos įgyvendinimo principai (patvirtinkite, kad vykdam programą bus vadovaujamosi šiais principais:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėją ir jo siūlomas veiklas; • prieinamumo – veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties; • individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus; • aktualumo – veiklos, skirtos socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms, profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti; • demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai yra aktyvūs ugdymo(si) proceso kūrėjai, kartu identifikuoja ugdymosi poreikius; • patirties – ugdymas yra grindžiamas patyrimu ir jo refleksija; • ugdymosi grupėje – mokomasi spręsti tarpasmeninius santykius, priimti bendrus sprendimus, dalytis darbais ir atsakomybe; • pozityvumo – ugdymosi procese kuriamos teigiamos emocijos, sudaromos sąlygos gerai vaiko savijautai.
	<input type="checkbox"/> * TAIP
19.	<p>Patvirtinkite, kad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vykdant NVŠ programą, teorinio mokymo seminarų, sporto varžybų, kultūros ir meno, politinių, religinių renginių bei renginių, skirtų akademinėms ir profesinėms žinioms ar patirčiai įgyti, organizavimas bus tik priemonė programos tikslams pasiekti, tačiau ne pagrindinis programos tikslas, uždavinys ir rezultatas; • vykdant programą, nebus teikiamos korepetavimo paslaugos; <p>Programos įgyvendinimo priemonės:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nekelia grėsmės žmonių sveikatai, garbei ir orumui, viešajai tvarkai; • jokiais būdais neišreiškia nepagarbos Lietuvos valstybės tautiniams ir religiniams jausmams ir simboliams; • jokiais būdais neišreiškia smurto, prievartos, neapykantos, nepopuliarina narkotikų ir kitų psichotropinių, toksinių ir kitų stipriai veikiančių medžiagų; • jokiais kitais būdais nepažeidžia Lietuvos Respublikos Konstitucijos, įstatymų ir kitų teisės aktų.
	<input type="checkbox"/> * TAIP

Institucijos vadovas/
laisvasis mokytojas



(vardas, pavardė)

Rudolfs

(parašas)

Direktorius pavaduotoja
kultūrai
Rasa Gudonienė