

Neformaliojo vaikų švietimo teikėjų irjų
programos atitikties reikalavimams vertinimo
tvarkos aprašo
4 priedas

NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMOS ATITIKTIES REIKALAVIMAMS PARAIŠKOS FORMA

Informacija apie neformaliojo vaikų švietimo (toliau - NVŠ) teikėją – juridinį asmenį		
1.	Pavadinimas	Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centras
2.	Kodas	190157290
3.	Juridinis statusas	Biudžetinė įstaiga
4.	Adresas	Gedimino 40, Kupiškis
5.	Telefono numeris	+37045935679
6.	El. pašto adresas	kupkultcentras@takas.lt
7.	Interneto svetainės adresas	www.kupiskiokultura.lt

Informacija apie NVŠ teikėją – fizinį asmenį		
1.	Vardas ir pavardė	
2.	Viešai skelbtinas adresas, telefono Nr., el. pašto adresas, interneto svetainės adresas	

Informacija apie NVŠ programą		
I. Informacija apie NVŠ programos rengėją		
1.	Vardas ir pavardė	Vita Vadoklytė
2.	Išsilavinimas ir kvalifikacija	Aukštasis universitetinis, teatro magistro kvalifikacinis laipsnis, 1 kategorija
3.	El. pašto adresas	vadvita@yahoo.com
4.	Telefono numeris	+37061696061
5.	Darbovietė, pareigos	Kupiškio r. sav. kultūros centras, Skapiškio padalinys, režisierė
II. Informacija apie NVŠ programos turinį		
1.	Programos pavadinimas (konkretus, tiesiogiai susijęs su programos turiniu)	
	Teatrinis ugdymas – begalinė investicija į žmogų	
2.	NVŠ programos kodas Kvalifikacijos tobulinimo programų ir renginių registre (KTPRR)	
	122000250	
3.	Programos anotacija (esmė, turinys, numatomos veiklos, naudos vaikams pagrindimas)	
	Teatras, lyginant su kitomis meno rūšimis, ypač stipriai ir emocionaliai veikia vaiką, vysto mąstymą, vaizduotę, fantaziją, atmintį, dėmesį, pastabumą, kūrybiškumą, ugdo vaiko meninę saviraišką. Teatrinuose užsiėmimuose mokysimės aktorinio meistriškumo, scenos judesio, scenos kalbos, balsu formavimo, vaizduotės lavinimo pagrindų. Taip pat analizuosime dramos kūrinius, kursime etiudus, vėliau juos apjungsime į spektaklius, kursime ir gaminsime scenografiją, rekvizitą, kostiumus. Mokysimės batikos, papje – mašė technikų. Spektaklius vaidinsime žiūrovams, kūrybine patirtimi dalinsimės su kitomis teatro studijomis, dalyvaudami kūrybinėse laboratorijose, teatrinuose festivaliuose. Analizuosime ir aptarsime matytus spektaklius. Visas ugdymo turinys garantuoja harmoningą vaiko asmenybės formavimąsi, visuminį pasaulio suvokimą bei pažinimą, mąstymo ir meninės veiklos darną.	
3.1.	Nuoroda į išsamesnę informaciją (nuoroda į tinklalapį, kuriame pateikiama daugiau informacijos apie programą)	
	http://www.kupiskis.lt	

4.	Ugdymo kryptis (pagal NVŠ ugdymo krypčių klasifikatorių)	
	<input type="checkbox"/> Muzika <input type="checkbox"/> Dailė <input type="checkbox"/> Šokis <input checked="" type="checkbox"/> Teatras <input type="checkbox"/> Sportas <input type="checkbox"/> Techninė kūryba <input type="checkbox"/> Turizmas ir kraštotyra <input type="checkbox"/> Gamta, ekologija	<input type="checkbox"/> Saugus eismas <input type="checkbox"/> Informacinės technologijos <input type="checkbox"/> Technologijos <input type="checkbox"/> Medijos <input type="checkbox"/> Etnokultūra <input type="checkbox"/> Kalbos <input type="checkbox"/> Pilietiškumas <input type="checkbox"/> Kita (įrašyti)
5.	NVŠ programos tikslas (formuluojamas aiškiu teiginiu, apibūdinančiu programos visumą ir pagrindinę ugdomą kompetenciją)	
	Programos tikslas - teatro pagalba ugdyti vaiko gyvenimo įgūdžius, asmenines, socialines ir kitas bendrąsias kompetencijas, teikiančias galimybę tapti aktyviu visuomenės nariu, sėkmingai veikti visuomenėje, padėti tenkinti pažinimo ir saviraiškos poreikius.	
6.	NVŠ programos uždaviniai (formuluojami ne daugiau kaip 3 konkretūs uždaviniai, nurodantys trumpalaikį tikslo įgyvendinimo rezultata. Uždaviniai išdėstomi taip, kad nuosekliai atspindėtų programos realizavimo galimybes)	
	1. Sudaryti vaikams galimybes plėtoti savo kūrybines galias, gebėjimą reikštis ir komunikuoti teatro raiškos priemonėmis. 2. Menine veikla ugdyti savimi pasitikintį, visapusiškai aktyvų, gabų vaiką: mąstantį, išreiškiantį save, kuriantį, gerbiantį savo ir kitų kūrybą. 3. Sudaryti sąlygas perimti tautos kultūros pagrindus: kalbą; dorines, estetines nuostatas, vertybes, papročius, tradicijas.	
6.1.	Patvirtinkite, kad programos uždaviniai atitinka šiuos uždavinius:	
	<ul style="list-style-type: none"> • ugdyti ir plėtoti vaikų kompetencijas per saviraiškos poreikio tenkinimą; • ugdyti pagarbą žmogaus teisėms, orumą, pilietiškumą, tautiškumą, demokratišką požiūrį į pasaulėžiūrų, įsitikinimų ir gyvenimo būdo įvairovę; • ugdyti gebėjimą kritiškai mąstyti, rinktis ir orientuotis dinamiškoje visuomenėje; • spręsti socialinės integracijos problemas: mažiau galimybių turinčių (esančių iš kultūriškai, geografiškai, socialiai ir ekonomiškai nepalankios aplinkos ar turinčių specialiųjų poreikių), ypatingų poreikių (itin gabių ir talentingų) vaikų, iškritusių iš švietimo sistemos, integravimas į visuomeninį gyvenimą, socialinių problemų sprendimas; • padėti spręsti integravimosi į darbo rinką problemas; • tobulinti tam tikros srities žinias, gebėjimus ir įgūdžius, suteikti asmeniui papildomų dalykinių kompetencijų. 	
	X TAIP	
7.	Pažymėkite kompetencijas, kurias įgis arba patobulins vaikai, baigę programą:	
	Kompetencijų sritis	Kompetencijos
	Asmeninės kompetencijos	<input checked="" type="checkbox"/> Pažinti save ir save gerbti <input checked="" type="checkbox"/> Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius <input checked="" type="checkbox"/> Kryptingai siekti tikslų <input checked="" type="checkbox"/> Atsisipirti neigiamai įtakai, laikytis duoto žodžio <input checked="" type="checkbox"/> Valdyti emocijas ir jausmus <input type="checkbox"/> Kita – <i>įrašykite:</i>
	Socialinės kompetencijos	<input checked="" type="checkbox"/> Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus <input checked="" type="checkbox"/> Pozityviai bendrauti, būti atsakingam, valdyti konfliktus <input checked="" type="checkbox"/> Padėti kitiems ir priimti pagalbą

		<input checked="" type="checkbox"/> Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime <input type="checkbox"/> Kita – <i>įrašykite:</i>				
	Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos	<input checked="" type="checkbox"/> Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas <input checked="" type="checkbox"/> Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus <input checked="" type="checkbox"/> Aktyviai ir kūrybingai veikti <input checked="" type="checkbox"/> Pagrįstai rizikuoti, mokytis iš nesėkmių <input type="checkbox"/> Kita – <i>įrašykite:</i>				
	Komunikavimo kompetencijos	<input checked="" type="checkbox"/> Išsakyti mintis <input checked="" type="checkbox"/> Išklaudyti <input checked="" type="checkbox"/> Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą <input checked="" type="checkbox"/> Parinkti tinkamą kalbos stilių <input type="checkbox"/> Kita – <i>įrašykite:</i>				
	Pažinimo kompetencijos	<input checked="" type="checkbox"/> Klausti ir ieškoti atsakymų <input checked="" type="checkbox"/> Daryti išvadas <input checked="" type="checkbox"/> Plėsti akiratį <input checked="" type="checkbox"/> Stebėti, vertinti <input checked="" type="checkbox"/> Būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi <input type="checkbox"/> Kita – <i>įrašykite:</i>				
	Mokėjimo mokytis kompetencijos	<input checked="" type="checkbox"/> Mokyti noriai, pasitikėti savo jėgomis <input checked="" type="checkbox"/> Išsikelti realius mokymosi tikslus <input checked="" type="checkbox"/> Pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones <input checked="" type="checkbox"/> Vertinti mokymosi pažangą <input checked="" type="checkbox"/> Numatyti tolesnius žingsnius <input type="checkbox"/> Kita – <i>įrašykite:</i>				
	Dalykinės kompetencijos	Vaidybos įgūdžiai, kūno valdymas, spektaklio suvokimas, gebėjimas analizuoti, oratorystės gebėjimų lavinimas.				
8.	NVS programos turinys (turinio sudėtinės dalys turi sietis su programos uždaviniais, veiklų pobūdis ir trukmė turi būti subalansuoti (teorija ir praktika; fizinis aktyvumas, protinė veikla ir dvasinis tobulėjimas)					
	Eil. Nr.	Sudėtinė dalis (tema)	Veiklos apibūdinimas	Metodai	Ugdomos bendrosios ir dalykinės kompetencijos	Trukmė (val.)
	1.	Aktorinio meistriškumo pagrindai	Fiziniai - veiksminiai pratimai, pratimai dėmesiui, veiksmas duotosiomis aplinkybėmis, išmonės sąlygomis, bendravimo pratimai, charakterių kūrimas. Etiudų kūrimas. Refleksija.	Teoriniai ir praktiniai užsiėmimai, individualios užduotys ir kt.	Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas	8
	2.	Scenos judesys	Atskirų kūno dalių atpalaidavimo pratimai.	Teoriniai ir praktiniai užsiėmimai, individualios užduotys ir kt.	Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius	4

		Animalistišs užduotys (gyvūnų vaizdavimas), pantomimos elementų mokymasis. Refleksija.			
3.	Scenos kalba.	Kvėpavimo pratimai, garso pajautimas, meninio garso formavimo užduotys (lūpinių, dantinių, gomurinių garsų tarimas).	Teoriniai ir praktiniai užsiėmimai, individualios užduotys ir kt.	Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius	4
4.	Dramos kūrinio skaitymas, analizė	Dalimis skaitomas pasirinktas nacionalinės dramaturgijos kūriny. Nustatoma kūrinio tema, idėja. Išėities ir pagrindinis įvykis. Refleksija	Praktiniai užsiėmimai, individualios užduotys ir kt.	Išsakyti mintis, išklaustyti, daryti išvadas	3
5.	Vaidmenų kūrimas	Kūriami vaidmenys kryptingai pritaikant aktorinio meistriškumo, scenos judesio, scenos kalbos pratimus. Refleksija.	Praktiniai užsiėmimai, individualios užduotys ir kt.	Aktyviai ir kūrybingai veikti	4
6.	Scenografija spektaklyje	Horizontolus ir vertikalus erdvės skaidymas, medžiagos drapiruočių panaudojimas, sendaikčių panaudojimas ir išdėstymas erdvėje.	Teoriniai ir praktiniai. Diskusijos, individualios užduotys	Plėsti akiratį, stebėti, vertinti	3

		Refleksija.			
7.	Rekvizitas spektaklyje.	Susipažįstama su rekvizito kūrimo metodais, daiktų funkcijomis ir tikslingumu, simboliais spektaklyje. Refleksija.	Teoriniai ir praktiniai užsiėmimai, individualios užduotys ir kt.	Išsakyti mintis, išklaudyti, daryti išvadas	2
8.	Kostiumas spektaklyje	Pažintis su epochiniu kostiumu, charakteriniu kostiumu. Refleksija.	Teoriniai ir praktiniai užsiėmimai, individualios užduotys ir kt.	Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas	2
9.	Batikos technikos panaudojimas scenografijos ir kostiumų gamyboje	Pristatoma batikos technika, darbo eiga, naudojamasi priemonės. Medžiaginės skarelės ruošiamos dažymui, dažomos, plaunamos, džiovinamos, rengiama parodėlė.	Teoriniai ir praktiniai užsiėmimai, individualios užduotys ir kt.	Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus. Aktyviai ir kūrybingai veikti	2
10.	Papje- mašė technikos panaudojimas rekvizito gamybai	Pristatoma papje- mašė technika, darbo eiga, naudojamasi priemonės. Gaminami ąsočiai, dubenys, kaukės.	Praktiniai užsiėmimai, individualios užduotys ir kt.	Iniciatyviai, kūrybingai veikti, pažinti	2
11.	Matytų spektaklių aptarimas	Aptariami matyti spektakliai, jų tema, idėja. Analizuojama, kaip pritaikyti aktorinio meistriškumo, scenos judesio, scenos kalbos	Praktiniai užsiėmimai, individualios užduotys ir kt.	Išsakyti mintis, išklaudyti, daryti išvadas	2

			pratimai, elementai. Refleksija				
9.	Programos apimtis ir trukmė					Viso:	42 val.
	3	valandas per savaitę		14	kartus per mėnesį,		
	Mažiausiai 2 val. per savaitę			Mažiausiai 8 val. per mėnesį			
10.	Vaikų amžius (galimi keli pasirinkimai)						
	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 metų; tik spec. poreikių: <input type="checkbox"/> 20 <input type="checkbox"/> 21 metai						
11.	Vaikų, kuriems skiriama NVŠ programa, lytis (galimi keli pasirinkimai)						
	X Berniukams X Mergaitėms						
12.	Kita svarbi informacija (jeigu yra specialių reikalavimų ar specifinės informacijos)						
	Užsiėmimai vyks Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centro Skapiškio padalinyje. Patalpos ir materialinė bazė pritaikytos teatriniam vaikų lavinimui.						
13.	Numatomas grupės dydis (vaikų skaičių grupėje)						
	20						
13.	Numatomas grupių skaičius						
	2						
14.	Vaikų vaidmuo programos įgyvendinime (galimybės atsiskleisti jų iniciatyvai, priimti sprendimus, pasirinkti ugdymo metodus, koreguoti turinį ir pan.)						
	Vaikai bus skatinami kurti savarankiškai ir pasidalinti pasiekimais. Bus įsiklausoma į jų nuomonę, pageidavimus. Atliekant pratimus ir kuriant spektaklį bus suteikiama kūrybinė laisvė, s gerbiamas ir skatinamas iniciatyvumas.						
15.	Vaikų pažangos skatinimas, vertinimas ir įsivertinimas (kaip bus skatinama visų programoje dalyvaujančių vaikų motyvacija dalyvauti ir siekti pažangos, kokiais būdais vertinama pažanga, kaip bus atliekamas įsivertinimas, paliudijami ugdytinių pasiekimai ugdymo procese)						
	Vaikai turėtų išmokti žvelgti į teatrinę veiklą ne tik kaip į įdomią, bet ir kaip į mokymosi veiklą. Tuo tikslu užsiėmimų pabaigoje organizuosime refleksiją: skatinsiu nupiešti, papasakoti, užrašyti po žodį tai, ko mokėsi, kokių pratimų išmoko ar dar mokosi. Su sukurtu spektakliu dalyvausime konkursuose, apžiūrose						
16.	NVŠ mokytojų kvalifikacija (įvardykite išsilavinimą, patirtis ir kvalifikacija, kompetencijas)						
	Programos vadovė Vita Vadoklytė, 1990 m. baigusi Klaipėdos universiteto Menų fakultetą, įgijusi kultūros švietimo darbuotojos, teatro režisierės specialybę, 2007 m. Klaipėdos universitete Menų fakultete baigė dramos režisūros magistrantūros studijų programą, suteiktas teatro magistro kvalifikacinis laipsnis Nuo 1991m. Kupiškio rajone Skapiškio kultūros namuose įkūrė teatrą „Stebulė“ bei vaikų ir jaunimo teatro studiją „Ku- kū“. Abu mėgėjų meno kolektyvai pagal meninį lygį, veiklą ir pasiektus rezultatus įvertinti aukščiausia - pirmąja kategorija. Režisierė dirba kryptingai, mato kiekvieną vaiką, įvertina jo poreikius, galimybes.						
17.	NVŠ mokytojų atsakomybė (patvirtinkite, kad mokytojai prisiima atsakomybę užsveiką saugią ugdymo(si) aplinką)						
	X TAIP						

18.	<p>NVŠ programos įgyvendinimo principai (patvirtinkite, kad vykdant programą bus vadovaujamosi šiais principais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėją ir jo siūlomas veiklas; • prieinamumo – veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties; • individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus; • aktualumo – veiklos, skirtos socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms, profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti; • demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai yra aktyvūs ugdymo(si) proceso kūrėjai, kartu identifikuoja ugdymosi poreikius; • patirties – ugdymas yra grindžiamas patyrimu ir jo refleksija; • ugdymosi grupėje – mokomasi spręsti tarpasmeninius santykius, priimti bendrus sprendimus, dalytis darbais ir atsakomybe; • pozityvumo – ugdymosi procese kuriamos teigiamos emocijos, sudaromos sąlygos gerai vaiko savijautai.
	XTAIP
19.	<p>Patvirtinkite, kad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vykdant NVŠ programą, teorinio mokymo seminarų, sporto varžybų, kultūros ir meno, politinių, religinių renginių bei renginių, skirtų akademinėms ir profesinėms žinioms ar patirčiai įgyti, organizavimas bus tik priemonė programos tikslams pasiekti, tačiau ne pagrindinis programos tikslas, uždavinys ir rezultatas; • vykdant programą, nebus teikiamos korepetavimo paslaugos; <p>Programos įgyvendinimo priemonės:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nekelia grėsmės žmonių sveikatai, garbei ir orumui, viešajai tvarkai; • jokiais būdais neišreiškia nepagarbos Lietuvos valstybės tautiniams ir religiniams jausmams ir simboliams; • jokiais būdais neišreiškia smurto, prievartos, neapykantos, nepopuliarina narkotikų ir kitų psichotropinių, toksinių ir kitų stipriai veikiančių medžiagų; • jokiais kitais būdais nepažeidžia Lietuvos Respublikos Konstitucijos, įstatymų ir kitų teisės aktų.
	XTAIP

Institucijos vadovas/
laisvasis mokytojas



Direktoriaus pavaduotoja
kultūrai
Rasa Gudonienė

(vardas, pavardė)

Rasa Gudonienė
(parašas)